



**Fundusze
Europejskie**
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



PROGRAM NAUCZANIA

KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWYCH

MOD.08.5. Wykonywanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych

w zakresie kwalifikacji

MOD.08. Wytwarzanie, konserwacja i renowacja rękodzielniczych wyrobów włókienniczych

wyodrębnionej w zawodach

rękodzielnik wyrobów włókienniczych 731808

technik włókienniczych wyrobów dekoracyjnych 311931

Branża przemysłu mody (MOD)

Warszawa 2021

Autorzy:

mgr inż. Ewa Jachura,

mgr Iwona Radzioch

Recenzenci:

Recenzent 1-nauczyciel konsultant w zakresie kształcenia zawodowego dr Magdalena Owczarek

Recenzent 2- przedstawiciel pracodawców właściwy dla danego zawodu dr Marta Miaskowska

Ekspert: mgr inż. Grzegorz Wójcik

Polska Rama Kwalifikacji - 3



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Program opracowany we współpracy podmiotów z otoczenia społeczno-gospodarczego wskazanego we wniosku o powierzenie grantu na opracowanie modelowego kwalifikacyjnego kursu zawodowego (KKZ): 1) Technikum Przemysłu Mody w Zespole Szkół nr 3 w Nowym Sączu, ul. Szczęsnego Morawskiego 2 33-300 Nowy Sącz, 2) Artystyczny salon ślubny Wanda, ul. Warszawska 2/14 42/200 Częstochowa, 3) IT Media Jacek Chojnowski, Andrzej Perzanowski ul. Feliksa Pancera 6/36 03-187 Warszawa, 4) Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna w Brzegu, ul. Piastowska 14 49-300 Brzeg.

Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój

Oś priorytetowa II

Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji

Działanie 2.14. Rozwój narzędzi dla uczenia się przez całe życie

Konkurs nr POWR.02.14.00-IP.02-00-003/19

Opracowanie modelowych programów kwalifikacyjnych kursów zawodowych (kkz)

Spis treści

PROGRAM NAUCZANIA KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWYCH MOD.08.5. WYKONYWANIE KONSERWACJI I RENOWACJI WŁÓKIENNICZYCH WYROBÓW DEKORACYJNYCH

1. WPROWADZENIE	5
1.1. Opis umiejętności zawodowych	5
1.1.1. Wiedza i umiejętności	5
1.1.2. Powiązanie kursu umiejętności zawodowych z kwalifikacją i zawodami	5
1.2. Charakterystyka programu kursu umiejętności zawodowych	5
1.2.1. Ogólne cele i zadania kształcenia zawodowego	5
1.2.2. Cele kształcenia kursu umiejętności zawodowych (KUZ)	6
1.2.3. Struktura programu KUZ	6
1.2.4. Czas trwania, liczba godzin kształcenia, sposób organizacji	7
1.2.5. Zalecane wymagania wstępne w zakresie wiedzy i umiejętności	7
1.2.6. Zalecane wymagania wstępne w zakresie kompetencji personalnych i społecznych (KPS)	8
2. PLAN ZAJĘĆ KUZ	9
2.1. Efekty kształcenia	9
2.2. Plan kursu umiejętności zawodowych	11
3. PROGRAM NAUCZANIA DLA PRZEDMIOTU: KONSERWACJA I RENOWACJA WŁÓKIENNICZYCH WYROBÓW DEKORACYJNYCH	12
3.1. Cele ogólne przedmiotu to:	12
3.2. Cele szczegółowe przedmiotu	12
3.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia	13
3.4. Procedury osiągania celów kształcenia	18
4. EWALUACJA PROGRAMU KUZ	20
4.1. Cele ewaluacji	20
5. WYKAZ LITERATURY	23
6. WYKAZ NIEZBĘDNYCH ŚRODKÓW I MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH	24
7. SPOSÓB I FORMA ZALICZENIA KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWYCH	25
8. SPRAWDZENIE KOMPLETNOŚCI I POPRAWNOŚCI OPRACOWANEGO PROGRAMU ZAJĘĆ	26

1. WPROWADZENIE

1.1. Opis umiejętności zawodowych

1.1.1. Wiedza i umiejętności

Z treści programu nauczania KKZ dla kwalifikacji MOD.08 Wytwarzanie, konserwacja i renowacja rękodzielniczych wyrobów włókienniczych można wyodrębnić kurs umiejętności zawodowych w zakresie jednostki efektów kształcenia MOD.08.5. Wykonywanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych o nazwie

Wykonywanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych

W ramach MOD.08.5. Wykonywanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych z zakresu włókiennictwa dotyczącą:

- rodzajów uszkodzeń włókienniczych wyrobów dekoracyjnych,
- metod renowacji i konserwacji
- metod oceny rodzaju uszkodzeń,
- maszyn i urządzeń do konserwacji i renowacji wyrobów,
- wykonywania prac związanych z konserwacją i renowacją włókienniczych wyrobów dekoracyjnych.

1.1.2. Powiązanie kursu umiejętności zawodowych z kwalifikacją i zawodami

Kurs umiejętności zawodowych Wykonywanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych wyodrębniony jest z kwalifikacji MOD.08 Wytwarzanie, konserwacja i renowacja rękodzielniczych wyrobów włókienniczych w zawodzie technik włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – 311931 i rękodzielnik wyrobów włókienniczych - 731808

1.2. Charakterystyka programu kursu umiejętności zawodowych

1.2.1 Ogólne cele i zadania kształcenia zawodowego

Celem kształcenia zawodowego jest przygotowanie uczących się do życia w warunkach współczesnego świata, wykonywania pracy zawodowej i aktywnego funkcjonowania na zmieniającym się rynku pracy.

Zadania podmiotów prowadzących kształcenie zawodowe oraz sposób ich realizacji są uwarunkowane zmianami zachodzącymi w otoczeniu gospodarczo-społecznym, na które wpływają w szczególności: nowe techniki i technologie, idea gospodarki opartej na wiedzy, globalizacja procesów gospodarczych i społecznych, rosnący udział handlu międzynarodowego, mobilność geograficzna i zawodowa także wzrost oczekiwań pracodawców w zakresie poziomu wiedzy i umiejętności pracowników.

Kształcenie w zawodach określonych w klasyfikacji szkolnictwa branżowego, prowadzone jest w oparciu o podstawy programowe opisane w formie oczekiwanych efektów kształcenia. Zestaw oczekiwanych efektów kształcenia właściwych dla kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie jest podzielony na części określone w podstawach programowych jako jednostki efektów kształcenia. Każda z nich może być nauczana na kursach umiejętności zawodowych. Kursy umiejętności zawodowych mogą być realizowane z wykorzystaniem technik i metod kształcenia na odległość.

Realizacja kursów umiejętności zawodowych z wykorzystaniem technik i metod kształcenia na odległość stwarza ogromne możliwości szybkiego reagowania na potrzeby rynku pracy, znacznie skraca czas nabywania umiejętności zawodowych, daje niebywałe możliwości bardzo szybkiej modernizacji treści kształcenia, a także przedstawienia ich w interesującej obudowie dydaktycznej.

Opracowany program nauczania kursu umiejętności zawodowych pozwoli na osiągnięcie powyższych celów ogólnych kształcenia zawodowego.

Kurs Umiejętności Zawodowych (KUZ) jest prowadzony według programu nauczania uwzględniającego podstawę programową kształcenia w zawodach, w zakresie jednej jednostki efektów kształcenia wyodrębnionych w ramach kwalifikacji lub jej części.

1.2.2. Cele kształcenia kursu umiejętności zawodowych (KUZ)

Absolwent kursu umiejętności zawodowych (KUZ) w zakresie jednostki efektów kształcenia MOD.08.5. Wykonywanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych wyodrębnionej w kwalifikacji MOD.08. Wytwarzanie, konserwacja i renowacja rękodzielniczych wyrobów włókienniczych powinien być przygotowany do wykonywania zadań zawodowych w zakresie;

- a) wykonywania prac związanych z konserwacją i renowacją włókienniczych wyrobów dekoracyjnych

Kurs umiejętności zawodowych jest, podobnie jak kwalifikacyjny kurs zawodowy, prowadzony według programu nauczania uwzględniającego podstawę programową kształcenia w zawodach. Obejmuje on jednak tylko część tej podstawy.

Osoba, która ukończyła kurs umiejętności zawodowych i podejmuje kształcenie na kwalifikacyjnym kursie zawodowym, jest zwalniana z zajęć prowadzonych w ramach kursu umiejętności zawodowych, na swój wniosek, na podstawie przedłożonego zaświadczenia o ukończeniu tego kursu. Takie rozstrzygnięcie umożliwia stopniowe osiąganie efektów kształcenia realizowanych na kwalifikacyjnym kursie zawodowym poprzez uczenie się na krótszych kursach umiejętności zawodowych, przy czym gwarantuje się możliwości zaliczenia efektów tego kształcenia przy podejmowaniu dalszej nauki na kwalifikacyjnym kursie zawodowym. Jest to rozwiązanie wychodzące naprzeciw potrzebom osób dorosłych, podejmujących dalsze kształcenie lub doskonalenie zawodowe w trakcie pracy zawodowej

1.2.3 Struktura programu KUZ

Opracowany program w zakresie jednostki efektów kształcenia MOD.08.5. Wykonywanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych wyodrębnionej w kwalifikacji MOD.08. Wytwarzanie, konserwacja i renowacja rękodzielniczych wyrobów włókienniczych przeznaczony jest do realizacji na kursie umiejętności zawodowych (KUZ);

- jest o liniowym układzie treści, gdzie materiał nauczania ułożony został od najprostszych treści po bardziej trudne;

- uwzględnia aktualny stan wiedzy o zawodzie, ze szczególnym zwróceniem uwagi na nowe technologie i najnowsze koncepcje nauczania;
- pozwala sformułować wymagania w odniesieniu do specyfiki przedmiotu, celów nauczania przedmiotu (wynikających z obowiązującej podstawy programowej kształcenia zawodowego), poziomu wiedzy słuchaczy – zarówno wiedzy osobistej, jak i wiedzy naukowej – oraz sposobu jej nabywania
- pozwala na doskonalenie umiejętności samodzielnego uczenia się i umiejętności działania w zespole.

Ekspozycja poszczególnych treści programowych wymaga realizacji zajęć praktycznych oraz kształtowania umiejętności zawodowych, które mogą być również pozyskane u pracodawców.

1.2.4 Czas trwania, liczba godzin kształcenia, sposób organizacji

- Termin rozpoczęcia i zakończenia kursu: ustala organizator.
- Liczba godzin: 70
- Sposób organizacji kursu: forma stacjonarna lub zaoczna
- Informacje o wykorzystaniu technik i metod kształcenia na odległość: kurs może być prowadzony z wykorzystaniem technik i metod kształcenia na odległość – **20% kursu.**
- W programie nauczania dla kwalifikacyjnego kursu zawodowego w zakresie kwalifikacji MOD.08. Wytwarzanie, konserwacja i renowacja rękodzielniczych wyrobów włókienniczych 3.5 Wymagania wstępne dla uczestników i słuchaczy

Wymagania podstawowe

Uczestnikiem kursu może być osoba pełnoletnia, która jest uczniem technikum, branżowej szkoły I lub II stopnia oraz posiada orzeczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania zawodu.

Przed rozpoczęciem lub na początku kursu umiejętności zawodowych należy przeprowadzić szkolenie dla uczestników, po ukończeniu którego powinni posiadać wiedzę i umiejętności pozwalające na samodzielne poruszanie się po platformie edukacyjnej.

1.2.5. Zalecane wymagania wstępne w zakresie wiedzy i umiejętności

Wiedza i umiejętności w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy (BHP)¹

Słuchacz:

- rozróżnia pojęcia związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową, ochroną środowiska i ergonomią (ew),

¹efekty kształcenia powinny być nadal doskonalone na kursie umiejętności zawodowych

- rozróżnia zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska (ep),
- rozróżnia prawa i obowiązki pracownika oraz pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy (ew),
- określa zagrożenia dla zdrowia i życia człowieka występujące w środowisku pracy oraz sposoby zapobiegania im (ew),
- stosuje środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych (ek),
- przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz stosuje przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska (ek),
- organizuje stanowisko pracy zgodnie z wymaganiami ergonomii oraz przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska (ek)
- udziela pierwszej pomocy w stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego (ep),

1.2.6. Zalecane wymagania wstępne w zakresie kompetencji personalnych i społecznych (KPS)

Umiejętności w zakresie kompetencji personalnych i społecznych (KPS)²

Słuchacz:

- przestrzega zasad kultury osobistej i etyki zawodowej (ew),
- planuje wykonanie zadania (ew),
- ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania (ew),
- wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany (ew),
- stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ew),
- doskonali umiejętności zawodowe (ew),
- stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ew),
- stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów (ew),
- współpracuje w zespole (ew),

²kompetencje personalne i społeczne powinny być nadal kształtowane na kursie umiejętności zawodowych

2. PLAN ZAJĘĆ KUZ

2.1. Efekty kształcenia

Tabela 1 Przyporządkowanie efektów kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji do poszczególnych przedmiotów

Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Przygotowanie do wykonywania napraw, konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych	Wykonywanie napraw, konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych
określa rodzaje uszkodzeń włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ep),	5	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia rodzaje uszkodzeń włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – określa przyczyny uszkodzeń włókienniczych wyrobów dekoracyjnych 	X	X
charakteryzuje metody renowacji i konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ew),	5	<ul style="list-style-type: none"> – określa metody renowacji i konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – dobiera metody renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – dobiera metody konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych 		X
charakteryzuje czynności związane z naprawą, renowacją i konserwacją włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ep),	5	<ul style="list-style-type: none"> – dokonuje oceny rodzaju uszkodzeń włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – określa zakres napraw, renowacji i konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – dobiera metodę naprawy, renowacji lub konserwacji do określonego włókienniczego wyrobu dekoracyjnego – opracowuje plan czynności związanych z naprawą, renowacją lub konserwacją określonego włókienniczego wyrobu dekoracyjnego 	X	
charakteryzuje maszyny, urządzenia i narzędzia stosowane do naprawy, renowacji i konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ep),	10	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia maszyny, urządzenia i narzędzia stosowane do naprawy, renowacji i konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – dobiera maszyny, urządzenia i narzędzia do naprawy, renowacji i konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych 	X	X



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Przygotowanie do wykonywania napraw, konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych	Wykonywanie napraw, konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych
charakteryzuje materiały i środki do konserwacji oraz renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ep),	10	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia materiały i środki do konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – materiały i środki do konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych 		X
sporządza zapotrzebowanie na materiały podstawowe i pomocnicze do konserwacji oraz renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ek),	10	<ul style="list-style-type: none"> – sporządza wykaz materiałów podstawowych i pomocniczych potrzebnych do konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – sporządza wykaz materiałów podstawowych i pomocniczych potrzebnych do renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – oblicza zapotrzebowanie na materiały podstawowe w zależności od rodzaju usługi związanej z konserwacją włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – oblicza zapotrzebowanie na materiały pomocnicze w zależności od rodzaju usługi związanej z renowacją włókienniczych wyrobów dekoracyjnych 	X	X
sporządza kalkulacje kosztów związanych z konserwacją i renowacją włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ep),	10	<ul style="list-style-type: none"> – ustala normę czasu wykonania konserwacji lub renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – oblicza koszt robocizny za wykonanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – oblicza koszt materiałów podstawowych i pomocniczych na wykonanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – ustala cenę wykonanej konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych na podstawie sporządzonej kalkulacji kosztów 	X	X
wykonuje konserwację i renowację włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ek),	5	<ul style="list-style-type: none"> – wybiera metodę wykonania renowacji lub konserwacji określonego włókienniczego wyrobu dekoracyjnego – dobiera maszyny i urządzenia oraz materiały podstawowe i pomocnicze do wykonania renowacji lub konserwacji określonego wyrobu włókienniczego wyrobu dekoracyjnego 		X



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Przygotowanie do wykonywania napraw, konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych	Wykonywanie napraw, konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych
ocenia jakość wykonanych konserwacji i renowacji włókienniczego wyrobu dekoracyjnego (ew),	5	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje błędy wykonanej konserwacji i renowacji włókienniczego wyrobu dekoracyjnego – ocenia organoleptycznie jakość wykonanej konserwacji i renowacji włókienniczego wyrobu dekoracyjnego 		X
optymalizuje warunki klimatyczne w pomieszczeniach, w których wykonuje się renowacje i konserwacje włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ep),	5	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera przyrządy do oceny warunków klimatycznych w pomieszczeniach, w których wykonuje się renowacje i konserwacje włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – zapisuje wyniki pomiarów warunków klimatycznych w pomieszczeniach, w których wykonuje się renowacje i konserwacje włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – reguluje przyrządy do oceny warunków klimatycznych – określa wartości parametrów klimatycznych dla pomieszczeń, w których wykonuje się renowacje i konserwacje włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – stosuje przyrządy do wyznaczania warunków klimatycznych w pomieszczeniach, w których wykonuje się renowacje i konserwacje włókienniczych wyrobów dekoracyjnych 	X	X

2.2. Plan kursu umiejętności zawodowych

Tabela 2 Plan kursu umiejętności zawodowych

Lp.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne/działy programowe	Liczba godzin w semestrze		Razem godzin	Uwagi o realizacji
		stacjonarnie	zdalnie		
1.	Kształcenie teoretyczne				
2.	Konserwacja i renowacja włókienniczych wyrobów dekoracyjnych			70	

3.	Przygotowanie do wykonywania napraw, konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych	16	14	30	
4.	Wykonywanie napraw, konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych	40	-	40	
Razem		56	14	70	

3. Program nauczania dla przedmiotu: Konserwacja i renowacja włókienniczych wyrobów dekoracyjnych

3.1. Cele ogólne przedmiotu to:

- poznanie rodzajów uszkodzeń włókienniczych wyrobów dekoracyjnych,
- poznanie metod renowacji i konserwacji
- poznanie metod oceny rodzaju uszkodzeń,
- poznanie maszyn i urządzeń do konserwacji i renowacji wyrobów,
- kształcenie umiejętności wykonywania prac związanych z konserwacją i renowacją włókienniczych wyrobów dekoracyjnych.

3.2. Cele szczegółowe przedmiotu

Słuchacz potrafi:

- rozpoznać uszkodzenia w wyrobach rękodzielniczych,
- określić rodzaj i zakres prac związanych z naprawą wyrobów rękodzielniczych,
- zaplanować czynności związane z naprawą, renowacją i konserwacją włókienniczych wyrobów rękodzielniczych
- dobrać surowce, narzędzia i urządzenia do rodzaju naprawy wyrobów rękodzielniczych,
- dokonać naprawy, renowacji i konserwacji wyrobów rękodzielniczych
- określić zasady renowacji wyrobów rękodzielniczych,
- przygotować wyroby do renowacji i konserwacji określonymi technikami,
- wykonać prace związane z konserwacją i renowacją wyrobów rękodzielniczych,
- ocenić jakość wykonanych prac.

3.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Tabela 3 Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Wykonywanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych			
Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych (wynikają z efektów kształcenia określonych w podstawie programowej – czynności nauczyciela)	Liczba godz.	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej)
Przygotowanie do wykonywania napraw, konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych	Rodzaje i przyczyny uszkodzeń włókienniczych wyrobów dekoracyjnych.	10	<ul style="list-style-type: none"> – określać rodzaje uszkodzeń włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – rozróżniać rodzaje uszkodzeń włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – określać przyczyny uszkodzeń włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – dokonywać oceny rodzaju uszkodzeń włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – opracowywać plan czynności związanych z naprawą, renowacją lub konserwacją określonego włókienniczego wyrobu dekoracyjnego
	Zakres napraw włókienniczych wyrobów dekoracyjnych.	10	<ul style="list-style-type: none"> – charakteryzować czynności związane z naprawą, renowacją i konserwacją włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – określać zakres napraw, renowacji i konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – dobierać metodę naprawy, renowacji lub konserwacji do określonego włókienniczego wyrobu dekoracyjnego
	Metody renowacji wyrobów rękodzielniczych.	5	<ul style="list-style-type: none"> – charakteryzować metody renowacji i konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – określać metody renowacji i konserwacji włókienniczych wyrobów – dobierać metody renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – dobierać metody konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych
	Metody konserwacji wyrobów rękodzielniczych.	5	<ul style="list-style-type: none"> – charakteryzować metody renowacji i konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – określać metody renowacji i konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – dobierać metody renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – dobierać metody konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych
	Narzędzia i urządzenia do naprawy wyrobów rękodzielniczych.	5	<ul style="list-style-type: none"> – charakteryzować maszyny, urządzenia i narzędzia stosowane do naprawy, renowacji i konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – rozróżniać maszyny, urządzenia i narzędzia stosowane do naprawy, renowacji i konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych

Wykonywanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych			
Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych (wynikają z efektów kształcenia określonych w podstawie programowej – czynności nauczyciela)	Liczba godz.	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej)
			<ul style="list-style-type: none"> – dobierać maszyny, urządzenia i narzędzia do naprawy, renowacji i konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych
	Środki do konserwacji wyrobów rękodzielniczych.	5	<ul style="list-style-type: none"> – charakteryzować materiały i środki do konserwacji oraz renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – rozróżniać materiały i środki do konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – dobierać materiały i środki do konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych
	Zasady sporządzania kalkulacji wykonywanej usługi.	5	<ul style="list-style-type: none"> – sporządzać wykaz materiałów podstawowych i pomocniczych potrzebnych do konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – sporządzać wykaz materiałów podstawowych i pomocniczych potrzebnych do renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – obliczać koszt robocizny za wykonanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – obliczać koszt materiałów podstawowych i pomocniczych na wykonanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – obliczać zapotrzebowanie na materiały podstawowe w zależności od rodzaju usługi związanej z konserwacją włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – obliczać zapotrzebowanie na materiały pomocnicze w zależności od rodzaju usługi związanej z renowacją włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – sporządzać kalkulacje kosztów związanych z konserwacją i renowacją włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – ustalać normę czasu wykonania konserwacji lub renowacji włókienniczych wyrobów – ustalać cenę wykonanej konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych na podstawie sporządzonej kalkulacji kosztów
	Zasady wykonywania renowacji wyrobów rękodzielniczych.	3	<ul style="list-style-type: none"> – wykonywać konserwację i renowację włókienniczych wyrobów dekoracyjnych
	Zasady wykonywania konserwacji wyrobów rękodzielniczych.	3	<ul style="list-style-type: none"> – dobierać maszyny i urządzenia oraz materiały podstawowe i pomocnicze do wykonania renowacji lub konserwacji określonego wyrobu włókienniczego wyrobu dekoracyjnego – dobierać metodę wykonania renowacji lub konserwacji określonego włókienniczego wyrobu

Wykonywanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych			
Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych (wynikają z efektów kształcenia określonych w podstawie programowej – czynności nauczyciela)	Liczba godz.	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej)
			dekoracyjnego – oceniać, jakość wykonanych konserwacji i renowacji włókienniczego wyrobu dekoracyjnego – rozpoznawać błędy wykonanej konserwacji i renowacji włókienniczego wyrobu dekoracyjnego – oceniać organoleptycznie, jakość wykonanej konserwacji i renowacji włókienniczego wyrobu dekoracyjnego
	Ocena jakości wyrobów haftowanych.	3	– określać rodzaj błędu w rękodzielniczym wyrobie tkanym – wskazywać sposoby usuwania błędów w rękodzielniczych wyrobach tkackich – rozróżnia błędy rękodzielniczych wyrobów haftowanych – wskazywać przyczyny powstania błędów rękodzielniczych wyrobów haftowanych – wskazywać sposoby usuwania błędów w rękodzielniczych wyrobach haftowanych – oceniać stopień zgodności wyrobu rękodzielniczego z projektem plastycznym – posługiwać się normami i stosuje procedurę oceny zgodności – wymieniać cele normalizacji krajowej – ocenia, jakość rękodzielniczych wyrobów dzianych i koronkarskich – rozróżnia błędy dzianych i koronkarskich wyrobów rękodzielniczych – określać przyczyny powstania wad i błędów dzianych i koronkarskich wyrobów rękodzielniczych – usuwać w dzianych i koronkarskich wyrobach rękodzielniczych błędy powstałe podczas wytwarzania – określać sposoby zapobiegania powstawaniu błędów w koronkarskich wyrobach rękodzielniczych – oceniać, jakość rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych – określać przyczyny powstania wad i błędów w rękodzielniczych wyrobach tkackich – oceniać błędy w rękodzielniczych wyrobach tkackich powstałe podczas tkania – oceniać błędy w rękodzielniczych wyrobach haftowanych – wyjaśniać, czym jest norma i wymienia cechy normy – rozróżniać oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej – korzystać ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności

Wykonywanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych			
Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych (wynikają z efektów kształcenia określonych w podstawie programowej – czynności nauczyciela)	Liczba godz.	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej)
			– posługiwać się normami i stosuje procedurę oceny zgodności
	Przyrządy do pomiaru oceny jakości usług rękodzielniczych Zasady obsługi przyrządów do pomiaru oceny jakości usług rękodzielniczych.	4 4	– sporządzać kalkulacje kosztów związanych z konserwacją i renowacją włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – ustalać normę czasu wykonania konserwacji lub renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – obliczać koszt robocizny za wykonanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – obliczać koszt materiałów podstawowych i pomocniczych na wykonanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – ustalać cenę wykonanej konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych na podstawie sporządzonej kalkulacji kosztów
	Aparatura kontrolno-pomiarowa do oceny warunków klimatycznych w pomieszczeniach do renowacji i konserwacji wyrobów rękodzielniczych.	4	– dobierać przyrządy do oceny warunków klimatycznych w pomieszczeniach, w których wykonuje się renowacje i konserwacje włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – zapisywać wyniki pomiarów warunków klimatycznych w pomieszczeniach, w których wykonuje się renowacje i konserwacje włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – regulować przyrządy do oceny warunków klimatycznych – wartości parametrów klimatycznych dla pomieszczeń, w których wykonuje się renowacje i konserwacje włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – stosować przyrządy do wyznaczania warunków klimatycznych w pomieszczeniach, w których wykonuje się renowacje i konserwacje włókienniczych wyrobów dekoracyjnych
	Zasady obsługi aparatury kontrolno-pomiarowej do oceny warunków klimatycznych w pomieszczeniach do renowacji i konserwacji wyrobów rękodzielniczych.	4	– dobierać przyrządy do oceny warunków klimatycznych w pomieszczeniach, w których wykonuje się renowacje i konserwacje włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – zapisywać wyniki pomiarów warunków klimatycznych w pomieszczeniach, w których wykonuje się renowacje i konserwacje włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – regulować przyrządy do oceny warunków klimatycznych – określać wartości parametrów klimatycznych dla pomieszczeń, w których wykonuje się renowacje i konserwacje włókienniczych wyrobów dekoracyjnych



Wykonywanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych			
Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych (wynikają z efektów kształcenia określonych w podstawie programowej – czynności nauczyciela)	Liczba godz.	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej)
			– stosować przyrządy do wyznaczania warunków klimatycznych w pomieszczeniach, w których wykonuje się renowacje i konserwacje włókienniczych wyrobów dekoracyjnych

3.4. Procedury osiągnięcia celów kształcenia

A. Planowane zadania 1

Przygotowanie do wykonywania napraw, konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych

Na podstawie uszkodzonych wyrobów koronkarskich, opracuj plan czynności związanych z naprawą, renowacją lub konserwacją włókienniczego wyrobu dekoracyjnego. Zdefiniuj ich wady i uszkodzenia. Dobierz odpowiednie przyrządy i artykuły pomocnicze oraz metody ich naprawy.

Przed przystąpieniem do realizacji ćwiczenia nauczyciel powinien omówić zakres i technikę wykonania ćwiczenia.

Aby wykonać zadanie uczeń powinien:

- zorganizować stanowisko pracy do konserwacji i naprawy wyrobów rękodzielniczych zgodnie z wymogami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony;
- rozróżnić rodzaje uszkodzeń włókienniczych wyrobów koronkarskich;
- określić zakres napraw włókienniczych wyrobów koronkarskich;
- dobrać metodę naprawy, renowacji lub konserwacji do określonego włókienniczego wyrobu koronkarskiego;
- dobrać narzędzia, urządzenia lub maszyny do naprawy, renowacji, konserwacji określonego wyrobu koronkarskiego;
- opracować plan czynności związanych z naprawą, renowacją lub konserwacją uszkodzonych wyrobów koronkarskich.

Zadanie wykonaj samodzielnie.

Zadanie 2

Wykonywanie napraw, konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych

Wykonaj naprawę wyrobu rękodzielniczego z uszkodzonym elementem haftu ludowego, określ stopień zniszczenia wyrobu, sposób naprawy, oraz potrzebne narzędzia i materiały.

Przed przystąpieniem do realizacji ćwiczenia nauczyciel powinien omówić zakres i technikę wykonania ćwiczenia.

Aby wykonać zadanie uczeń powinien:

- zorganizować stanowisko pracy do konserwacji i napraw wyrobów rękodzielniczych zgodnie z wymogami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony;

- określić stopień zniszczenia wyrobu;
- określić sposób oczyszczenia wyrobu;
- określić sposób naprawy;
- dobrać metodę wykonania naprawy uszkodzonego elementu haftu ludowego;
- dobrać maszyny i urządzenia oraz materiały podstawowe i pomocnicze do wykonania renowacji lub konserwacji uszkodzonego elementu haftu ludowego;
- wykonać naprawę wyrobu rękodzielniczego z uszkodzonym elementem haftu ludowego.

Zadanie wykonaj samodzielnie, korzystając z narzędzi, materiałów i środków pomocniczych dostępnych w pracowni. Wykonaną pracę zaprezentuj na forum klasy.

B. Warunki osiągnięcia efektów kształcenia w tym środki dydaktyczne, metody, formy organizacyjne

Zajęcia edukacyjne powinny być prowadzone w pracowni technologii włókienniczych wyrobów dekoracyjnych, wyposażonej w: wagę laboratoryjną, mikroskop do identyfikacji włókien, sprzęt laboratoryjny, odczynniki chemiczne do identyfikacji włókien, lupę tkacką, ponadto pracownia powinna być wyposażona w katalogi surowców włókienniczych, półproduktów i wyrobów włókienniczych, instrukcje obsługi aparatury i urządzeń, instrukcje wykonywania badań.

Środki dydaktyczne

Zestawy ćwiczeń, instrukcje do ćwiczeń, pakiety edukacyjne dla słuchaczy, katalogi przędzy, narzędzia pomocnicze, przybory do szycia, plansze ze ściegami, nici, katalogi z przykładowymi błędami i uszkodzeniami wyrobów rękodzielniczych.

Zalecane metody dydaktyczne

W procesie nauczania-uczenia się jest wskazane stosowanie następujących metod dydaktycznych: wykładu informacyjnego, pokazu z instruktążem i ćwiczeń praktycznych, słuchacze będą wykonywali zróżnicowane ćwiczenia do kształtowania umiejętności rozpoznawania błędów, uszkodzeń wyrobów rękodzielniczych, dobierania metod i wykonywania naprawy, konserwacji lub renowacji wyrobu.

Formy organizacyjne

Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem zróżnicowanych form: indywidualnie oraz zespołowo. Zajęcia należy prowadzić w oddziałach klasowych w systemie klasowo-lekcyjnym.

Propozycje kryteriów oceny i metod sprawdzania efektów kształcenia

W procesie oceniania osiągnięć edukacyjnych słuchaczy należy uwzględnić wyniki wszystkich metod sprawdzania efektów kształcenia zastosowanych przez nauczyciela oraz ocenę za wykonane ćwiczenia. Zaleca się systematyczne ocenianie postępów słuchacza oraz bieżące korygowanie wykonywanych ćwiczeń.

Oceniając osiągnięcia słuchaczy należy zwrócić uwagę na umiejętność korzystania z dokumentacji technicznej, katalogów oraz norm.

Formy indywidualizacji pracy słuchaczy

Formy indywidualizacji pracy słuchaczy uwzględniające:

- dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do potrzeb słuchacza,
- dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do możliwości słuchacza.

Nauczyciel powinien:

- motywować słuchaczy do pracy,
- dostosowywać stopień trudności planowanych ćwiczeń do możliwości słuchaczy,
- uwzględniać zainteresowania słuchaczy,
- przygotowywać zadania o różnym stopniu trudności i złożoności,
- zachęcać słuchaczy do korzystania z różnych źródeł informacji zawodowej

4. EWALUACJA PROGRAMU KUZ

4.1.Cele ewaluacji

Określenie jakości i skuteczności realizacji programu nauczania dla kursu umiejętności zawodowych podstawy wytwarzania wyrobów włókienniczych w zakresie:

- osiągnięcia szczegółowych efektów kształcenia,
- doboru oraz zastosowania form, metod i strategii nauczania,
- współpracy z pracodawcami w zakresie realizacji zajęć praktycznych i egzaminu potwierdzającego kwalifikacje w zawodowe.

Do ewaluacji programu nauczania może zostać wykorzystana ewaluacja konkluzyjna, która polega na badaniu efektywności i jakości działań po ich zakończeniu poprzez zastosowanie badań kwestionariuszowych, wywiadów czy obserwacji wśród słuchaczy oraz nauczycieli. Proponowane metody badawcze zastosowane w ewaluacji przedmiotu: ankieta - kwestionariusz ankiety, obserwacja – arkusz obserwacji, wywiad, rozmowa – lista pytań, analiza dokumentów – arkusz informacyjny, dyspozycje do analizy dokumentów, pomiar dydaktyczny – sprawdzian, test.

Sprawdzanie osiągnięć słuchacza powinno odbywać się przez cały czas realizacji kursu na podstawie kryteriów przedstawionych na początku zajęć. Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć słuchaczy powinno dostarczyć informacji dotyczących zakresu i stopnia realizacji celów kształcenia działu programowego.

Obserwując czynności słuchacza podczas wykonywania ćwiczeń i dokonując oceny jego pracy, należy zwrócić uwagę na:

- projektowanie wyrobów,

- dokładność wykonania,
- prezentacje wykonanej pracy
- umiejętność radzenia sobie z sytuacjami zbliżonymi do rzeczywistych zadań zawodowych,
- umiejętność pracy w zespole.

Zaleca się systematyczne ocenianie postępów słuchacza oraz bieżące korygowanie wykonywanych ćwiczeń.

Oceniając osiągnięcia słuchaczy, należy również zwrócić uwagę na umiejętność korzystania z dokumentacji technicznej, katalogów oraz norm dotyczących włókienniczych wyrobów rękodzielniczych

Tabela 4 Ewaluacja programu KUZ

Efekt kształcenia z podstawy programowej	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
1) planuje i organizuje pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań <i>Czy słuchacz planuje i organizuje pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań?</i> <i>Czy słuchacz wprowadza modyfikacje w pracy zespołu?</i>	Słuchacz planuje i organizuje pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań. Słuchacz wprowadza modyfikacje w pracy zespołu.	Obserwacja Rozmowa Sprawdzian umiejętności praktycznych	W trakcie procesu nauczania Na koniec kursu
2) dobiera osoby do wykonania przydzielonych zadań <i>Czy słuchacz dobiera osoby do wykonania przydzielonych zadań ?</i> <i>Czy słuchacz rozpoznaje możliwości i umiejętności poszczególnych członków zespołu?</i>	Słuchacz dobiera osoby do wykonania przydzielonych zadań. Słuchacz rozpoznaje możliwości i umiejętności poszczególnych członków zespołu.	Obserwacja Rozmowa Sprawdzian umiejętności praktycznych	W trakcie procesu nauczania
3) kieruje wykonaniem przydzielonych zadań <i>Czy słuchacz kieruje wykonaniem przydzielonych zadań?</i> <i>Czy słuchacz motywuje członków zespołu do wykonywania powierzonych zadań?</i>	Słuchacz kieruje wykonaniem przydzielonych zadań. Słuchacz motywuje członków zespołu do wykonywania powierzonych zadań.	Obserwacja Rozmowa Test	W trakcie procesu nauczania
4) monitoruje i ocenia jakość wykonania przydzielonych zadań	Słuchacz monitoruje i ocenia jakość wykonania przydzielonych zadań. Słuchacz monitoruje i ocenia jakość wykonania	Obserwacja Sprawdzian praktyczny Samocena pracy	W trakcie procesu nauczania Na koniec kursu

Efekt kształcenia z podstawy programowej	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
<p><i>Czy słuchacz monitoruje i ocenia jakość wykonania przydzielonych zadań ?</i></p> <p><i>Czy słuchacz monitoruje i ocenia jakość wykonania przydzielonych zadań?</i></p>	przydzielonych zadań.		
<p>5) wprowadza rozwiązania techniczno-technologiczne i organizacyjne wpływające na poprawę warunków i jakość prac</p> <p><i>Czy słuchacz wprowadza rozwiązania techniczno-technologiczne i organizacyjne wpływające na poprawę warunków i jakość prac?</i></p> <p><i>Wprowadzenie nowych rozwiązań techniczno-technologicznych i organizacyjnych?</i></p>	<p>Suchacz wprowadza rozwiązania techniczno-technologiczne i organizacyjne wpływające na poprawę warunków i jakość prac.</p> <p>Słuchacz inicjuje wprowadzanie nowych rozwiązań techniczno-technologicznych i organizacyjnych.</p>	<p>Wywiad</p> <p>Rozmowa</p> <p>Samoocena pracy</p>	<p>W trakcie procesu nauczania</p> <p>Na koniec kursu</p>
MOD.08.5. Wykonywanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych			
<p>6) sporządza zapotrzebowanie na materiały podstawowe i pomocnicze do konserwacji oraz renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych</p> <p><i>Czy słuchacz sporządza zapotrzebowanie na materiały podstawowe i pomocnicze do konserwacji oraz renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych?</i></p>	Słuchacz sporządza zapotrzebowanie na materiały podstawowe i pomocnicze do konserwacji oraz renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych.	<p>Analiza dokumentacji</p> <p>Samoocena pracy</p> <p>Test praktyczny</p>	<p>W trakcie procesu nauczania</p> <p>Na koniec semestru</p>
<p>7) wykonuje konserwację i renowację włókienniczych wyrobów dekoracyjnych</p> <p><i>Czy słuchacz wykonuje konserwację i renowację włókienniczych wyrobów dekoracyjnych?</i></p> <p><i>Czy słuchacz oblicza zapotrzebowanie na materiały pomocnicze w zależności od rodzaju usługi związanej z renowacją włókienniczych wyrobów dekoracyjnych?</i></p>	<p>Słuchacz wykonuje konserwację i renowację włókienniczych wyrobów dekoracyjnych.</p> <p>Słuchacz oblicza zapotrzebowanie na materiały pomocnicze w zależności od rodzaju usługi związanej z renowacją włókienniczych wyrobów dekoracyjnych.</p>	<p>Sprawdzian praktyczny</p> <p>Samoocena pracy</p> <p>Obserwacja</p> <p>Rozmowa</p>	<p>W trakcie procesu nauczania</p>
<p>8) sporządza zapotrzebowanie na materiały podstawowe i pomocnicze do konserwacji oraz renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych</p>	Słuchacz sporządza zapotrzebowanie na materiały podstawowe i pomocnicze do konserwacji oraz renowacji włókienniczych	<p>Analiza dokumentacji</p> <p>Samoocena pracy</p> <p>Test praktyczny</p>	<p>W trakcie procesu nauczania</p> <p>Na koniec semestru</p>

Efekt kształcenia z podstawy programowej	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
<i>Czy słuchacz sporządza zapotrzebowanie na materiały podstawowe i pomocnicze do konserwacji oraz renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych?</i>	wyrobów dekoracyjnych.		
9) wykonuje konserwację i renowację włókienniczych wyrobów dekoracyjnych <i>Czy słuchacz wykonuje konserwację i renowację włókienniczych wyrobów dekoracyjnych?</i> <i>Czy słuchacz oblicza zapotrzebowanie na materiały pomocnicze w zależności od rodzaju usługi związanej z renowacją włókienniczych wyrobów dekoracyjnych?</i>	Słuchacz wykonuje konserwację i renowację włókienniczych wyrobów dekoracyjnych. Słuchacz oblicza zapotrzebowanie na materiały pomocnicze w zależności od rodzaju usługi związanej z renowacją włókienniczych wyrobów dekoracyjnych.	Sprawdzian praktyczny Samooceńca pracy Obserwacja Rozmowa	W trakcie procesu nauczania

5. WYKAZ LITERATURY

Podręczniki, poradniki

- 1) Frontczak I., Wnuk J.: Tkactwo. Cz. II. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1978.
- 2) Lewiński J. Suszek J. H., Zawadzki J.: Tkactwo. Cz. I. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1977.
- 3) Nycz E., Owczarż R., Średnicka L.: Budowa tkanin. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1990. • Szosland J.: Podstawy budowy i technologii tkanin. Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa 1972.
- 4) Szosland J.: Struktury tkane. Polska Akademia Nauk Oddział Łódź, Łódź 2007
- 5) Michałowska M.: Leksykon Włókiennictwa, Surowce i barwniki. Narzędzia i maszyny. Techniki i technologie. Wroby i dziedziny. Krajowy Ośrodek Dokumentacji Zabytków, Warszawa 2006.
- 6) K. Kopias, Budowa i technologia dzianin rządkowych, Wyd. PŁ 2013
- 7) K. Kopias, Budowa i technologia dzianin kolumniowych, Wyd. PŁ 2010
- 8) J. Idryjan-Pajor, Materiałoznawstwo odzieżowe, SOP Oświatowiec Toruń 2016
- 9) Pohoska M. (red.): Poradnik Inżyniera, Włókiennictwo. WNT, Warszawa 1988.

Czasopisma branżowe:

- 1) Miesięcznik „Przegląd Włókienniczy – Włókno Odzież Skóra”
- 2) Włókiennictwo – Zeszyty naukowe- Politechnika Łódzka

e- Publikacje Nauki Polskiej www.ePNP.pl Techniczne wyroby włókiennicze

Netografia:

- 1) [link do wyszukiwarki Google hasło "rękodzielnik literatura"](#)
- 2) www.creativehobby.pl/Cechy-osobowosci-a-rekodzielo
- 3) www.creativehobby.pl/A-Ty-jak-podchodzisz-do-rekodziela
- 4) www.tezeusz.pl/zarys-metodyki-zajec-rekodzielniczych
- 5) www.eczasopisma.p.lodz.pl/TEX

6. WYKAZ NIEZBĘDNYCH ŚRODKÓW I MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH

Szkoła podejmująca kształcenie na kursie umiejętności zawodowych **Wykonywanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych** w zakresie jednostki efektów kształcenia MOD.08.5. Wykonywanie *konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych* w kwalifikacji MOD.08. Projektowanie i organizacja procesów wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych, wyodrębnionej w zawodzie technika włókienniczych wyrobów dekoracyjnych zapewnia dostęp do odpowiedniej liczby pomieszczeń dydaktycznych z wyposażeniem odpowiadającym najnowszej technologii i technice stosowanej w zawodzie, aby zapewniać uzyskanie wszystkich efektów kształcenia wymienionych w podstawie programowej kształcenia w zawodzie oraz umożliwiać przygotowanie absolwenta do realizowania wymienionych w podstawie programowej zadań zawodowych.

Wyposażenie niezbędne do realizacji kształcenia na kursie umiejętności zawodowych. Wykonywanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych, w której powinny być zorganizowane stanowiska badań surowców i wyrobów włókienniczych (jedno stanowisko dla dwóch słuchaczy), wyposażone w: wagę laboratoryjną, mikroskop do identyfikacji włókien, sprzęt laboratoryjny, odczynniki chemiczne do identyfikacji włókien, lupę tkacką, kalkulator, zrywarkę do przędzy i wyrobów, grubościomierz, urządzenie do badania równowagi skrętu przędzy, skrętomierz, termosuszkarkę, psychrometr, motowidło, przyrządy do aklimatyzacji próbek, eksykator, termometr do pomiaru temperatury powietrza, higrometr, sprawdzian pasmowy, katalogi surowców włókienniczych, półproduktów i wyrobów włókienniczych, instrukcje obsługi aparatury i urządzeń, instrukcje wykonywania badań;

- **pracownia technologii włókienniczych wyrobów dekoracyjnych**, wyposażona w: modele maszyn i urządzeń stosowanych do wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych, schematy kinematyczne i technologiczne maszyn, części i elementy robocze maszyn, katalogi surowców i wyrobów włókienniczych oraz środków pomocniczych, instrukcje obsługi maszyn i urządzeń, katalogi maszyn i urządzeń stosowanych do wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych, normy dotyczące włókiennictwa, dokumentacje techniczno-technologiczne;

Szkoła zapewnia wyposażenie niezbędne do realizacji kształcenia na kwalifikacyjnym kursie zawodowym w zakresie kwalifikacji MOD.08.5. Wykonywanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych, wyodrębnionej w zawodzie rękodzielnika wyrobów włókienniczych zapewnia

Wyposażenie:

- **stanowiska do badań surowców i wyrobów włókienniczych:** waga laboratoryjna, mikroskop do identyfikacji włókien, sprzęt laboratoryjny, odczynniki chemiczne do identyfikacji włókien, lupę tkacką, kalkulator, zrywarkę do przędzy i wyrobów, grubościomierz, urządzenie do badania równowagi skrętu przędzy, skrętomierz, termosuszarkę, psychrometr, motowidło, przyrządy do aklimatyzacji próbek eksykator, termometr do pomiaru temperatury powietrza, higrometr, sprawdzian pasmowy, katalogi surowców włókienniczych, półproduktów i wyrobów włókienniczych, instrukcje obsługi aparatury i urządzeń, instrukcje wykonywania badań.
- **stanowiska technologii włókienniczych:** modele maszyn i urządzeń stosowanych do wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych, schematy kinematyczne i technologiczne maszyn, części i elementy robocze maszyn, katalogi surowców i wyrobów włókienniczych oraz środków pomocniczych, instrukcje obsługi maszyn i urządzeń, katalogi maszyn i urządzeń stosowanych do wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych, normy dotyczące włókiennictwa, dokumentacje techniczno-technologiczne.
- **stanowiska projektowania wyrobów dekoracyjnych:** komputer z dostępem do Internetu dla nauczyciela, komputery dla słuchaczy (jedno stanowisko dla jednego słuchacza), drukarki, skanery i plotery, pakiet programów biurowych, programy komputerowego wspomagania projektowania, projektor multimedialny, drukarka kolorowa umożliwiająca drukowanie w formacie A3, sztalugi, materiały i przybory rysunkowe, ruchome podium dla modeli, komplet obiektów modelowych do sporządzania rysunków z natury, plansze pisma technicznego, koło barw, rysunki techniczne płaskich wyrobów włókienniczych, albumy współczesnych i dawnych włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – tkanin artystycznych, dzianin, koronek i haftów, albumy dzieł sztuki.

7. SPOSÓB I FORMA ZALICZENIA KURSU umiejętności zawodowych

- Warunkiem ukończenia kursu umiejętności zawodowych jest uzyskanie zaliczenia w formie ustalonej przez podmiot prowadzący kurs. Osoba, która uzyskała zaliczenie, otrzymuje zaświadczenie o ukończeniu kursu umiejętności zawodowych. Wzór zaświadczenia określony jest w załączniku nr 2 do rozporządzenia. (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 19 marca 2019 r. w sprawie kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych. (Dz. U. poz. 652))
- Ukończenie kursu umiejętności zawodowych umożliwia przystąpienie do egzaminu przeprowadzanego przez Komisję ds. walidacji i certyfikacji efektów kształcenia.

Po pomyślnym złożeniu egzaminu słuchacz otrzyma certyfikat potwierdzający umiejętności zawodowe w zakresie wykonywania rękodzielniczych wyrobów dzianych i koronkarskich, kończy się zaliczeniem w formie walidacji osiągnięć uczestnika kursu, polegającej na ocenie wykonywanych w trakcie nauki projektów i ćwiczeń oraz na podstawie uzyskanych w trakcie kursu ocen.

8. SPRAWDZENIE KOMPLETNOŚCI I POPRAWNOŚCI OPRACOWANEGO PROGRAMU ZAJĘĆ

Tabela 5 Tabela weryfikacji programu nauczania KUZ pod kątem zgodności z przepisami prawa oświatowego

Lp.	Program kwalifikacyjnego kursu zawodowego uwzględnia	Zawartość opracowanego programu zajęć (T/N)
1	Cele kształcenia (zadania zawodowe)	T
2	Efekty kształcenia	T
3	Kryteria weryfikacji	T
4	Warunki realizacji kształcenia w kwalifikacji (lub niezbędne do realizacji danej jednostki efektów)	T
5	Minimalna liczba godzin kształcenia zawodowego dla kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie lub jednostki efektów	T

Tabela 6 Tabela weryfikacji programu KUZ pod kątem kompletności efektów kształcenia

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
MOD.08.5. Wykonywanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	
określa rodzaje uszkodzeń włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ep),	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia rodzaje uszkodzeń włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – określa przyczyny uszkodzeń włókienniczych wyrobów dekoracyjnych 	Rodzaje uszkodzeń Przyczyny powstawania uszkodzeń
charakteryzuje metody renowacji i konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ew),	<ul style="list-style-type: none"> – określa metody renowacji i konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – dobiera metody renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – dobiera metody konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych 	Metody renowacji i konserwacji wyrobów dekoracyjnych
charakteryzuje czynności związane z naprawą, renowacją i konserwacją włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ep),	<ul style="list-style-type: none"> – dokonuje oceny rodzaju uszkodzeń włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – określa zakres napraw, renowacji i konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – dobiera metodę naprawy, renowacji lub konserwacji do określonego włókienniczego wyrobu dekoracyjnego – opracowuje plan czynności związanych z naprawą, renowacją lub konserwacją określonego włókienniczego wyrobu dekoracyjnego 	Ocena rodzaju uszkodzenia Zakres i metody napraw
charakteryzuje maszyny, urządzenia i narzędzia stosowane do naprawy,	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia maszyny, urządzenia i narzędzia stosowane do naprawy, renowacji i konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych 	Maszyny, urządzenia i narzędzia stosowane do naprawy, renowacji



Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
MOD.08.5. Wykonywanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	
renowacji i konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ep),	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera maszyny, urządzenia i narzędzia do naprawy, renowacji i konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych 	
charakteryzuje materiały i środki do konserwacji oraz renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ep),	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia materiały i środki do konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – materiały i środki do konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych 	Materiały i środki do konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych
sporządza zapotrzebowanie na materiały podstawowe i pomocnicze do konserwacji oraz renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ek),	<ul style="list-style-type: none"> – sporządza wykaz materiałów podstawowych i pomocniczych potrzebnych do konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – sporządza wykaz materiałów podstawowych i pomocniczych potrzebnych do renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – oblicza zapotrzebowanie na materiały podstawowe w zależności od rodzaju usługi związanej z konserwacją włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – oblicza zapotrzebowanie na materiały pomocnicze w zależności od rodzaju usługi związanej z renowacją włókienniczych wyrobów dekoracyjnych 	Materiałów podstawowych i pomocniczych potrzebnych do konserwacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych Obliczenia zapotrzebowania na materiały
sporządza kalkulacje kosztów związanych z konserwacją i renowacją włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ep),	<ul style="list-style-type: none"> – ustala normę czasu wykonania konserwacji lub renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – oblicza koszt robocizny za wykonanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – oblicza koszt materiałów podstawowych i pomocniczych na wykonanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – ustala cenę wykonanej konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych na podstawie sporządzonej kalkulacji kosztów 	Normy czasowe do wykonania konserwacji lub renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych Koszty robocizny Koszty materiałów podstawowych i pomocniczych Cena wykonanej konserwacji i renowacji
wykonuje konserwację i renowację włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ek),	<ul style="list-style-type: none"> – wybiera metodę wykonania renowacji lub konserwacji określonego włókienniczego wyrobu dekoracyjnego – dobiera maszyny i urządzenia oraz materiały podstawowe i pomocnicze do wykonania renowacji lub konserwacji określonego wyrobu włókienniczego wyrobu dekoracyjnego 	Metody, maszyny i urządzenia do wykonania renowacji lub konserwacji określonego wyrobu włókienniczego wyrobu dekoracyjnego
ocenia, jakość wykonanych konserwacji i renowacji włókienniczego wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje błędy wykonanej konserwacji i renowacji włókienniczego wyrobu dekoracyjnego 	Błędy i ich rozpoznawanie organoleptyczne



Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
MOD.08.5. Wykonywanie konserwacji i renowacji włókienniczych wyrobów dekoracyjnych		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	
dekoracyjnego (ew),	<ul style="list-style-type: none"> – ocenia organoleptycznie, jakość wykonanej konserwacji i renowacji włókienniczego wyrobu dekoracyjnego 	
optymalizuje warunki klimatyczne w pomieszczeniach, w których wykonuje się renowację i konserwację włókienniczych wyrobów dekoracyjnych (ep),	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera przyrządy do oceny warunków klimatycznych w pomieszczeniach, w których wykonuje się renowację i konserwację włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – zapisuje wyniki pomiarów warunków klimatycznych w pomieszczeniach, w których wykonuje się renowację i konserwację włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – reguluje przyrządy do oceny warunków klimatycznych – określa wartości parametrów klimatycznych dla pomieszczeń, w których wykonuje się renowację i konserwację włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – stosuje przyrządy do wyznaczania warunków klimatycznych w pomieszczeniach, w których wykonuje się renowację i konserwację włókienniczych wyrobów dekoracyjnych 	<p>Warunki klimatyczne oraz przyrządy do ich oceny</p> <p>Regulacja przyrządów do oceny warunków klimatycznych</p>